www.interiorbeaute.com

9 771018 736007
HK$ 35 / RMB¥ 35

雅舍 INTERIOR BEAUTÉ
VOLUME 375
SEPTEMBER 2022



Residence W
寧謐舒雅的生活質感

中海黃金海岸別墅
慢活空間 治愈心靈

Zhen Fund 透視雲端辦公室

Orijins Coffee shop 自然木石之美

CHELSEA BARRACKS
貝爾格拉維亞的精緻生活

Zilio A&C 創造永恆之美

每月專輯：**創意「牆・地」**

朗濤 (Ontolo) • 怡林閣 (Greenery Garden) • 凱匯 (Grand Central) •
帝寶城 (Castello) • 清水灣半島 (Oscar by the Sea)

Design & photos by arctitudesign (Alexander Suen, Heather Sze-To) | Text by Bonnie | Graphics by Diane

Ontolo 朗濤
回歸恬靜慢生活

香港人凡事也講求效率，然而在澳洲回流香港的設計師 Alexander 卻深信漂亮而具質素的東西亦必須由時間磨練而成，並不能一蹴而就。作為專業人士的戶主夫婦與設計師的價值觀和心態相近，同樣希望循序漸進地探索及創造最理想的設計方案，好讓他們在未來的歲月裡得享半退休的理想慢生活。

1230 平方呎 Sq Ft
1 房間 Room
2 居住人數 Person



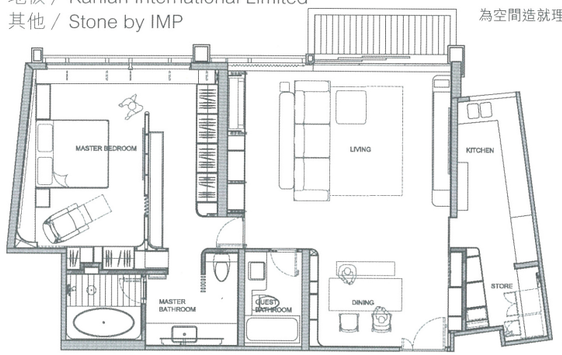
共譜個性空間故事

從事金融行業的戶主在專業生涯上拼搏多年，現在終可放慢生活步伐，享受人生的豐碩成果。戶主夫婦計劃設計前曾物色多間設計公司，但一直找不到合適的選擇，直至在網上看到 arctitudesign 過去設計的項目後，終於被其設計風格、觀念和視野所吸引。由於戶主夫婦打算將新居作長遠居住之用，所以在空間風格、布局、選材及功能上亦希望能夠達致盡善盡美，而設計師 Alexander 的設計模式正好配合兩人的想法，「我們的設計信念，是希望與戶主一同建立具有個性的空間故事。」

本案共設有三個睡房及工人房，由於只有兩人居住，加上沒有聘請家傭，所以設計師將所有房間重新規劃。首先是位於廚房內的工人房被改劃為儲物及洗衣房，設計師更利用工人房的部分空間劃撥予廳區，改設為大門旁邊的入牆鞋櫃，以滿足戶主日常的收納需要。

Furniture + Materials:

梳化、扶手椅 / VITRA
茶几、裝飾櫃 / arctitudesign
餐桌、餐椅 / Normann Copenhagen
燈具 / Louis Poulsen, Santa Cole, Marset, W&D, Casambi, Berker
窗簾 / Hunter Douglas, 雄達窗簾
油漆 / Novacolor
浴室瓷磚 / Kayoborder, Inalco, Livingceramics
潔具 / Claybrook, Gessi, Kohler, Emco, Kawajun
地板 / Karlian International Limited
其他 / Stone by IMP



Floor Plan

1/ 大門及牆身均以木皮飾面，配合圓弧的牆角及燈槽設計，帶出流暢流一的效果。
2/ 圍繞廳區的燈槽狀似橫樑，在突顯建築感之餘，亦可無縫地融入於空間設計之中。
3/ 設計師將毗鄰客廳的房間打拆，配合隱藏式收納鋪排，為客廳營造強烈的空間感。
4/ 數碼鋼琴上方裝設揚聲器，配合牆身鋪設的環保吸音物料，為空間造就理想的聲學效果。



1



2



3



4





1/ 收藏鋼琴的一對拉趟式櫃門可收藏於左右兩邊。
2/ 圓弧修邊的半腰櫃採用天然雲石鋪砌台面和櫃身，造工細緻講究。





3/ 衣櫃採用意大利防火膠板，附凹凸紋的飾面具有自我修復功能，即使經常觸碰亦可歷久常新。
4/ 圓弧造型的牆身設計，為空間平添流暢自然的感覺。
5/ 主人房入口前方加設了一幅木牆及條子屏風，為進入寢區前新增一個長形的緩衝區域。
6/ 寢區窗邊加設置物擱架營造陽台效果，亦令走道與蜂巢簾保持一定距離，以減少窗簾碰撞受損的機會。



由於戶主夫婦希望生活空間盡量寬敞，亦不需要獨立的書房，所以設計師將毗鄰客廳的房間打拆，將空間納入為客廳的一部分。餘下的兩個睡房連衣帽間則合併為主人房。設計師表示，戶主夫婦作息時間有所不同，所以不希望其中一方打開房門或使用浴室時，會產生滋擾的光線和聲響，所以設計師為睡房動線重新安排。設計師在房門前方加設了一幅木牆及條子屏風，為進入寢區前新增一個長形的緩衝區域。值得一提的是，屏風的木條子呈斜角鋪排，既可阻隔光線，亦可維持空間的視覺流通。此外，浴室及衣帽間分別設於房間入口的左右兩邊，平日使用浴室或開關櫃門時，亦可以將滋擾減低。

「看不見」的精妙鋪排

在整體風格上，本案設計看似簡單，但正如設計師 Alexander 所言，空間的每項細節亦蘊藏著表面難以察覺的獨特安排。猶如梳化背後的的條子木牆身，背後除了是儲物櫃，近窗的一邊更收藏著一組數碼鋼琴。由於戶主夫婦平日喜歡在家中唱 karaoke，所以



設計師在鋼琴上方裝設揚聲器，配合鋼琴背牆鋪設的環保吸音物料，為空間造就理想的聲學效果。不得不提的是，收藏鋼琴的一對拉趟式櫃門可收藏於左右兩邊，而為確保日常使用的安全及耐用性，客廳整幅牆身的門板配置了優質的意大利五金路軌及門鉸，至於梳化背後以圓弧修邊的半腰櫃，則採用了天然雲石鋪砌台面和櫃身，粗略估計，單是五金和雲石的建材支出已近二十萬元，足見戶主夫婦對設計質素的講究程度。

線條元素豐富空間表情

環顧廳房各區，設計師亦大量採用了圓弧線條，為空間營造延續流暢的設計效果。例如廳區及主人房的牆身及櫃組均以圓弧修邊，配合木條子點綴，既可增強空間的層次感，亦有助淡化櫃門的存在。

戶主平日喜歡在家欣賞電影，所以客廳除配置了85吋的大熒幕電視，設計師更為客廳設計了弧形的環繞式燈槽；有別於一般的設計，這裡的燈槽狀似橫樑，在突顯建築感之餘，亦可無縫地融入於空間設計之中。此外，燈槽採用了可彎曲的特長LED燈帶，以提供無間斷的燈明燈效。與此同時，燈槽及天花的多組筒燈亦可透過藍牙裝置作出調控，能因應戶主的需要，靈活變換照明氣氛。


1


2


3


4

1/ 窗邊位置盡量騰空，以保留房間開闊的戶外景觀。
2/ 盥洗台及牆身同採用天然雲石鋪飾，以真實天然的物料突顯純粹之美。
3/ 衛生間設於木條子屏風後方，為用者保留私穩。
4/ 浴室採用乾濕分離設計，衛生間及洗浴區分別設於浴室的左右兩邊。
5/ 洗浴區鋪設戶外木地板，為空間營造輕鬆感覺。


5